



Pour  
animer  
des  
groupes

## 1) ANIMATION

*En janvier vous réaliserez votre première PFMP de SPVL dans une Maison des Jeunes et de la Culture de Rouen. Le directeur vous présentera à son équipe d'animateurs. C'est l'occasion pour vous de vous informer sur l'animation, ses objectifs, son organisation et le travail d'animateur.*

- 1) Rechercher les missions d'une MJC ainsi que le public visé.

### Animer, s'occuper, se distraire ?

L'animation fait aujourd'hui partie du quotidien des usagers des collectivités d'enfants comme de personnes âgées. Il ne s'agit plus d'occuper les personnes mais de donner du plaisir, de favoriser les relations, de développer, de maintenir et de restaurer l'autonomie.

Le terme animation vient du latin *animare* qui signifie donner vie. L'animation est un ensemble de moyens et de méthodes mis en œuvre pour faire participer activement une personne ou un groupe.

Se recréer, se divertir est un des besoins fondamentaux définis dans la théorie de Virginia Henderson, l'animation va donc participer à la satisfaction de celui-ci. D'autres besoins sont également concernés.

*Ergonomie, soins, animation LT J Lanore Ed 2011*

- 2) Définir l'animation.
  
  
  
  
  
  
  
  
  
  
- 3) Définir les mots : développer, favoriser, maintenir

## LES 14 BESOINS FONDAMENTAUX De VIRGINIA HENDERSON

**1 : BESOIN DE RESPIRER** : Respirer est une nécessité de l'être vivant.

**2 : BESOIN DE BOIRE ET DE MANGER** : Boire et manger est une nécessité pour tout organisme d'ingérer et d'absorber des aliments de bonne qualité , en quantité suffisante pour assurer sa croissance, l'entretien de ses tissus, et maintenir son énergie indispensable à son bon fonctionnement.

**3 : BESOIN D'ELIMINER** : éliminer est la nécessité qu'a l'organisme de se débarrasser des substances nuisibles et inutiles qui résultent du métabolisme.

**4 : BESOIN DE SE MOUVOIR ET MAINTENIR UNE BONNE POSTURE** : Se mouvoir et maintenir une bonne posture est une nécessité pour tout être vivant d'être en mouvement, de mobiliser toutes les parties de son corps par des mouvements coordonnés et de les garder bien alignées pour permettre l'efficacité des différentes fonctions de l'organisme. La circulation sanguine est favorisée par les mouvements et les activités physiques.

**5 : BESOIN DE DORMIR ET DE SE REPOSER** : dormir et se reposer est une nécessité pour tout être humain de prendre du sommeil et du repos dans de bonnes conditions, en quantité suffisante afin de permettre à l'organisme d'obtenir son plein rendement.

**6 : BESOIN DE SE VETIR ET DE SE DEVETIR** : se vêtir et se dévêtir est une nécessité propre à l'individu de porter des vêtements adéquats selon les circonstances pour protéger son corps de la rigueur des climats et permettre une liberté de mouvements.

**7 : BESOIN DE MAINTENIR LA TEMPERATURE CORPORELLE DU CORPS DANS LES LIMITES NORMALES** : Maintenir la température du corps dans les limites normales entre 36,1 et 38°.

**8 : BESOIN D'ETRE PROPRE , SOIGNE**: être propre, soigné, et protéger ses téguments(peau et muqueuses) est une nécessité pour l'individu de garder son corps propre, d'avoir une apparence soignée et de maintenir la peau saine.

**9 :BESOIN D'EVITER LES DANGERS** : éviter les dangers est une nécessité pour l'être humain de se protéger contre toute agression interne ou externe pour maintenir son intégrité physique et psychologique.

**10 : BESOIN DE COMMUNIQUER** : le besoin de communiquer est une nécessité qu'a l'être humain d'échanger avec ses semblables. Il met en branle un processus dynamique verbal et non verbal permettant à des personnes de se rendre accessibles l'une à l'autre, de parvenir à la mise en commun de sentiments, d'opinions, d'expériences et d'informations.

**11 : BESOIN D'AGIR SELON SES CROYANCES ET SES VALEURS** : Agir selon ses croyances et ses valeurs est une nécessité pour tout individu de poser des gestes, des actes conformes à sa notion personnelle du bien et du mal, et de la justice, et à la poursuite d'une idéologie.

**12 : BESOIN DE S'OCCUPER EN VUE DE SE REALISER** : s'occuper en vue de se réaliser est une nécessité pour tout individu d'accomplir des activités qui lui permettent de satisfaire ses besoins ou d'être utile aux autres. Les actions que l'individu accomplit lui permettent de développer son sens créateur et d'utiliser son potentiel au maximum. La gratification que l'individu reçoit à la suite de ses actions peut lui permettre d'en arriver à un plein épanouissement.

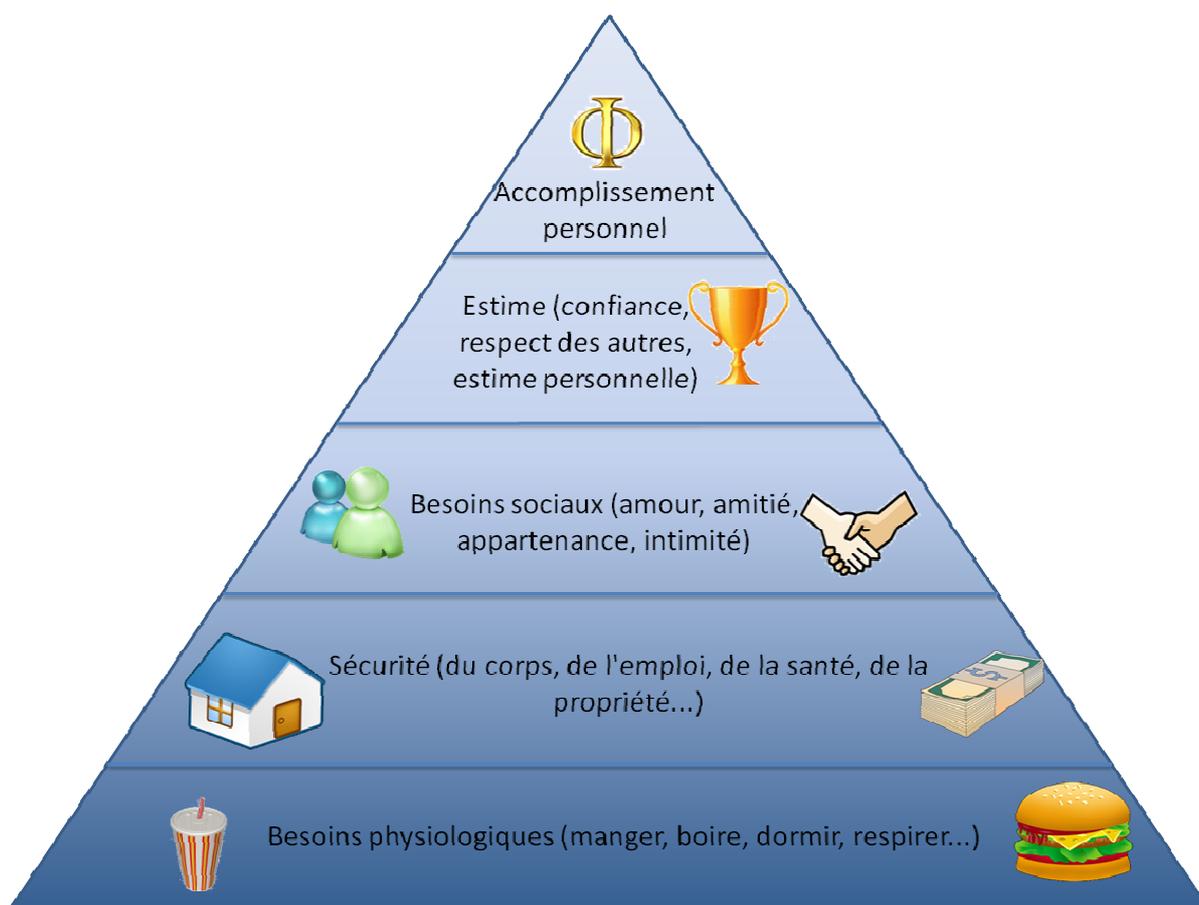
**13 : BESOIN DE SE RECREER** : Se récréer est une nécessité pour l'être humain de se divertir par une occupation agréable dans le but d'obtenir une détente physique et psychologique.

**14 : BESOIN D'APPRENDRE** : apprendre est une nécessité pour l'être humain d'acquérir des connaissances, des attitudes et des habiletés pour la modification de ses comportements ou l'acquisition de nouveaux comportements dans le but du maintien ou du recouvrement de la santé.

*14 besoins de V Hendersen*

- 4) Dans les 14 besoins fondamentaux de Virginia Hendersen, souligner ceux qui peuvent être assouvis grâce à l'animation.
- 5) Recopier les besoins que vous avez relevé et pour chaque donner des exemples d'activité que la MJC de Grieu propose. Vous trouverez la liste des activités sur <http://mjcgrieu.org>

### SCHEMA DES BESOINS SELON MASLOW



- 6) Mettre en lien les besoins de V Hendersen avec ceux de Maslow.
  - Indiquer sur la pyramide de Maslow les numéros correspondant aux besoins de V Hendersen.
  - Annoter la liste des besoins de V Hendersen avec les 5 besoins de Maslow.

## Les objectifs de l'animation

**Le choix des animations se fera en fonction des objectifs recherchés pour satisfaire et répondre à tout ou partie des besoins des participants.**

**Un objectif est l'énoncé d'une intention, d'un but à atteindre. Il est toujours décrit par un verbe d'action. Il concerne uniquement les usagers et ne doit pas répondre aux objectifs personnels de l'animateur. Les objectifs concernent les besoins physiques, psychologiques, affectifs et sociaux de la personne.**

Exemples :

- Développer les sens
- Développer le repérage spacio-temporel
- Développer la socialisation
- Développer la motricité fine
- Développer le respect des autres
- Favoriser la créativité
- Favoriser la motricité
- Maintenir les relations sociales
- Maintenir la préhension fine
- Apporter du plaisir
- Rompre la monotonie du quotidien

7) Classer ces objectifs en 3 catégories dans le tableau ci-dessous.

Besoins physiques	Besoins psychologiques	Besoins affectifs et sociaux

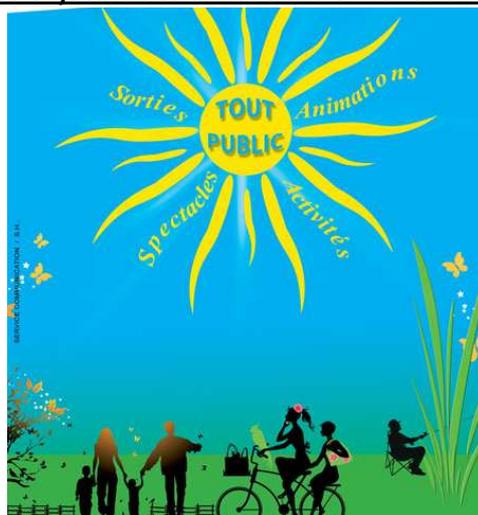
8) Faites correspondre un objectif et une activité en les reliant avec une flèche.



- ◆ Développer odorat et goût des jeunes enfants
- ◆ Développer respect des autres chez jeune enfant
- ◆ Développer repérage spatiaux temporel
- ◆ Favoriser la créativité
- ◆ Maintenir relations sociales des personnes âgées
- ◆ Maintenir capacité à se repérer temporellement
- ◆ Rompre la monotonie du quotidien

- Participation à un pic-nic
- Affichage quotidien des jours et mois de l'année
- Découvertes d'autres cultures
- Les jeux de Kim
- Réalisations de sculpture
- Rencontres intergénérationnelles
- Parcours d'orientation

### En bref les objectifs des animations en fonction des âges :



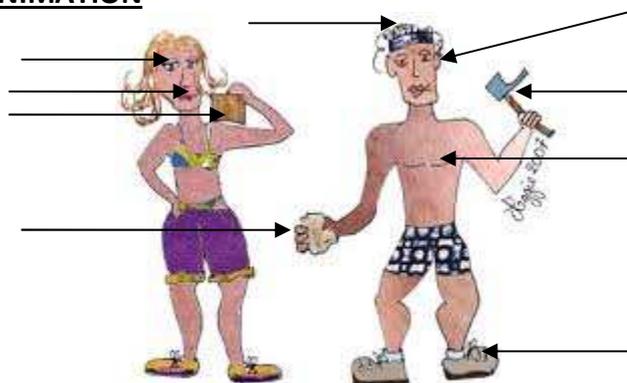
**Pour l'enfant** : S'ouvrir sur le monde, éveil, découverte, **développer** des capacités motrices, intellectuelles, affectives et sociales.

**Pour l'adolescent et l'adulte** : Avoir une vie sociale et se distraire.

**Pour la personne âgée** : Eviter le repli sur soi, avoir une vie sociale, **maintenir** des capacités motrices, intellectuelles, affectives et sociales.

**Pour tous les âges de la vie** : c'est l'occasion de se distraire, de fréquenter un cercle de personnes autour d'un loisir commun.

### LES ACTEURS DE L'ANIMATION



### FICHE METIER :

9) Compléter ce texte en allant sur le site de l'ONISEP.

#### Nature du travail

Créer une dynamique de groupe  
Les actions de l'animateur **visent à favoriser les actions de son public**. Tout d'abord, il repère les besoins, les difficultés de communication... parfois les tensions. Puis, il prend le temps d'écouter pour construire une relation de confiance. Enfin, **il adapte ses animations aux personnes et au contexte**.  
Après des enfants

Les municipalités mettant souvent l'accent sur les plus jeunes (accompagnement scolaire et activités péri-scolaires), **organise et suit des projets**, entouré d'animateurs jeunesse et de quartier  
Après des adolescents  
Dans une maison des jeunes, il rassemble les adolescents autour de séjours, de manifestations locales, de sorties culturelles ou sportives, d'ateliers vidéo ou internet... Il joue également un **rôle**

***d'éducateur en les initiant à la vie en groupe et à la prise d'autonomie.***

Auprès des seniors

Dans une maison de retraite, il incite les personnes âgées à participer à des activités, selon leur goût et leur degré d'autonomie intellectuelle et physique. En foyer de travailleurs migrants, il favorise la bonne intégration des personnes nouvellement arrivées sur le territoire.

### **Compétences requises**

#### ***Créatif et communicant***

***Curieux et créatif***, il propose toute une gamme de loisirs.

Mais pour qu'une activité séduise, elle doit être adaptée au public. ***L'écoute et le dialogue aident l'animateur à construire des projets intéressants.*** Fin psychologue, ***il crée du lien entre les participants.*** Il lui faut aussi beaucoup de tact pour sortir une personne de son isolement. Quand il travaille auprès des personnes âgées, il doit créer une relation qui respecte l'état de santé et la sensibilité de chacun.

#### ***Battant et pédagogue***

L'animateur « a la pêche » et ***communique son dynamisme.*** Il faut beaucoup d'énergie pour encadrer des groupes d'adolescents, parfois en situation de conflit. ***Le sens des responsabilités*** est indispensable.

Auprès d'enfants, ce métier exige de la pédagogie. L'animateur prend en compte leurs capacités et les motive sur des projets.

Dans les centres de loisirs et de vacances et dans les maisons de quartier, les postes demandent une compétence à la fois culturelle et sportive.

#### **Un travail d'équipe**

L'animateur travaille souvent au sein d'une ***petite équipe encadrée par un responsable d'animation*** ou un coordonnateur de quartier. Il est aussi en relation avec divers partenaires (associations, services municipaux, missions locales d'insertion, caisses d'allocations familiales...).

Au sein d'associations

Quelque ***8 000 associations*** emploient des animateurs socioculturels. Ce sont des ***maisons des jeunes et de la culture, des maisons pour tous, des espaces publics internet...***

#### ***Dans la fonction territoriale***

Environ la moitié des animateurs travaillent dans des structures dépendant de ***collectivités territoriales ou dans des services municipaux.*** Une bonne partie d'entre eux est fonctionnaire.

Au sein de centres spécialisés

L'animateur peut encore exercer au sein ***d'établissements sociaux et médico-sociaux*** (maisons de retraite, foyers de travailleurs, centres d'accueil...).

Trois publics sont particulièrement concernés : ***la petite enfance, les personnes âgées et les personnes handicapées.***

### **Accès au métier**

Différents diplômes, du niveau du BEP au niveau bac + 3, préparent à l'animation professionnelle. Selon le diplôme, la formation est organisée dans des centres agréés par les directions régionales de la Jeunesse, des Sports et de la Cohésion Sociale (DRJSCS) ou à l'université. Des diplômes non professionnels (BAFA, BASE, BAFD) permettent de travailler pendant les vacances scolaires. Et d'acquérir ainsi une première expérience professionnelle.

10) Relever pour chaque public les objectifs de l'animateur.



11) Classer les lieux d'exercice en fonction du statut des structures qui les emploient.

<b>Associations</b>	<b>Fonction publique</b>	<b>Etablissements sanitaires et sociaux</b>