

Nom:

prénom:

date:

LES PRODUITS DE MAQUILLAGE

CONTEXTE : La parfumerie dans laquelle vous travaillez propose à la clientèle l'ensemble des marques de parfumerie et de soins ; il y a une responsable et trois employées.

Votre situation n°1 : Une cliente vous demande des conseils sur les produits de maquillage. Elle présente une peau grasse et des imperfections (boutons, cernes). Elle souhaite se maquiller de manière naturelle; son phototype : cheveux et yeux bruns, teint terne.

OBJECTIFS : Indiquer les propriétés, les caractères organoleptiques, le choix des formes galéniques, les conditionnements et les principaux composants.

ANNEXE 1 : LES PRODUITS POUR LE TEINT

Sources : livre esthétique cosmétique CAP-BP-BAC PRO / Peyrefitte / Martini

LES CORRECTEURS

DEFINITION : Ce sont des émulsions plus ou moins consistantes destinées à masquer les imperfections cutanées :

les cernes, les poches, les boutons, les cicatrices, le teint terne, les rougeurs...

Les bases de maquillages (émulsion H/E+ des pigments en tube) :

- La base blanche convient à tous les types de peaux pour donner de l'éclat au teint
- La base verte est adaptée pour corriger les rougeurs
- La base violette (rosée) est utilisée sur les teints ternes jaunes (asiatiques)
- La base orangée est utilisée pour les peaux mates

CONDITIONNEMENT	Palette /boitier /stick / crayon / pot / tube
COMPOSITION	<p>► Palette / stick / crayon / Pot : émulsion E/H + pigments Adjuvants : <u>oxyde de titane</u> (opacifiant), conservateur Additif : parfum</p> <p>► Poudres compactes Composants de base : poudre libre + <u>pigments</u> + <u>oxyde de titane</u> Adjuvants : <u>huile de paraffine</u> (liant), conservateur Additif : parfum</p>



LES FONDS DE TEINT

DEFINITION : C'est une préparation colorée destinée à unifier le teint, à le colorer légèrement et à améliorer l'aspect de la peau en dissimulant les imperfections.

QUALITES REQUISES :


- S'étaler facilement
- Avoir un bon pouvoir couvrant
- Donner un aspect mat à la peau en absorbant les luisances
- Avoir une texture agréable
- Ne pas être irritant

Nom:

prénom:

date:

- Ne pas dessécher la peau
- Protecteur solaire (filtre UV)


CONDITIONNEMENT	Tube / pot / flacon pompe / étuis plastiques (sticks) / boîte métallique pressurisée (mousse)	
COMPOSITION	<p>► Emulsion (fluide, crème) / mousse Composants de base : émulsion H/E (fluide ou crème) Actif : pigments, glycérol (hydratant) Adjuvants : - <u>silicones volatils</u> (étalement) - <u>talc</u> (diluant) - <u>kaolin</u> (absorbant, matifiant) - <u>oxyde de titane</u> (anti -uv), <u>oxyde de zinc</u> (couvrant) - <u>stéarate de zinc</u> (opacifiant qui facilite l'adhésion) - conservateur, antioxydant Additif : parfum</p> <p>► Compacts (stick) : Composant de base : <u>corps gras, cires</u> Actif : pigments Adjuvant : conservateur, antioxydant Additif : parfum</p>	

LES POUDRES

DEFINITION : Ce sont des mélanges de pigments (substances pulvérulentes) qui permettent de matifier la surface de la peau. Les poudres teintées peuvent aussi la teinter.

QUALITES REQUISES :

- Avoir un bon pouvoir couvrant
- Avoir un bon pouvoir d'étalement (texture très fine)
- Avoir un bon pouvoir adhérent (fixer le fond de teint)
- Absorber les sécrétions cutanées
- Etre facile d'application

CONDITIONNEMENT	en boîtier avec tamis + houppette (libre) / boîtier plaquette plate + houppette (compacte)	
COMPOSITION	<p>Poudre libre Composants de base : talc (60 à 80% étalement du produit) + amidon de riz + oxyde de fer jaune, rouge, noir Adjuvants : - <u>stéarate de magnésium ou de zinc</u> (adhérence) - <u>carbonate de magnésium</u> (légèreté) - <u>poudre de soie</u> (adoucissant et absorbant) - <u>agents nacrants</u>, conservateur Additif : parfum</p> <p>Poudre compacte Composition de base : Idem poudre libre Adjuvants : <u>liant</u> (mélange de <u>corps gras</u> : vaseline et la lanoline ou un seul <u>corps gras</u> (squalane) pour compresser la poudre Poudre de soleil (terracota) : Poudre compacte + agents nacrants</p>	 <p style="text-align: center;">POUDRE COMPACTE</p> <p style="text-align: center;">POUDRE LIBRE</p>

Nom:

prénom:

date:

A l'aide de l'annexe 1

1- Indiquer les textures des produits pour le teint adaptés au type de peau, aux imperfections et au phototype de la cliente et justifier.

- Base de maquillage : **Fluide, couleur blanche pour donner de l'éclat au teint**
- Correcteurs : **crème ou stick pour cacher les boutons et les cernes**
- Fond de teint : **fluide ou mousse, texture légère car la cliente a la peau grasse**
- Poudre : **libre pour donner un effet naturel**

2- Indiquer le nom des différents conditionnements des correcteurs dans l'annexe 1, le tableau.

3- Indiquer les trois actions du fond de teint sur la peau.

- **unifier le teint**
- **colorer légèrement**
- **améliorer l'aspect de la peau en dissimulant les imperfections**

4- Compléter le tableau ci-dessous.

FOND DE TEINT FLUIDE			
FORME GALENIQUE	ACTIF	ADJUVANTS	ADDITIF
Emulsion H/E	Pigments glycérol	silicones volatils talc kaolin oxyde de titane stéarate de zinc oxyde de zinc conservateur antioxydant	parfum

5- Indiquer trois formes galéniques des fonds de teint.

- **émulsion**
- **mousse**
- **solution colloïdale**

6- Indiquer trois qualités de la poudre libre adaptée à la peau grasse de la cliente.

- **Avoir un bon pouvoir couvrant**
- **Absorber les sécrétions cutanées**
- **Avoir un bon pouvoir d'étalement**

7- Compléter le nom des poudres dans l'annexe 1.

8- Indiquer les composants de base de la poudre libre

**Composants de base : talc (60 à 80% étalement du produit)
+ amidon de riz + pigments (oxyde de fer jaune, rouge, noir)**

Nom:

prénom:

date:


ANNEXE 2 : LES FARDS A PAUPIERES / LES FARDS A JOUES

DEFINITION FARD A PAUPIERES: Ce sont des préparations qui permettent de mettre en valeur les yeux et de corriger la forme et la taille de l'œil.

DEFINITION FARDS A JOUES : Ce sont des préparations qui permettent de mettre en valeur les joues et de corriger la forme du visage.

QUALITES REQUISES :

- Etre ni allergisant, ni irritant
- S'étaler facilement
- Avoir une bonne adhérence
- Se retirer facilement avec des produits appropriés
- Résister aux battements de paupière

CONDITIONNEMENT	Boitier mono, duo (avec miroir), palette	
COMPOSITION	<p>► Poudre compacte Composants de base : <u>pigments et talc</u> (glissant) <u>liant lipophile</u> (compactage et facilite l'application) Adjuvants : - <u>agents nacrants</u> - conservateur</p> <p>► Crème Comme une crème teintée très épaisse</p> <p>► Compacts (stick) : Composant de base : <u>corps gras, cires</u> Actif : <u>pigments</u> Adjuvant : conservateur, antioxydant Additif : parfum</p>	 <p>Boitier DUO MONO</p> <p>PALETTE FARD A PAUPIERE</p>

A l'aide de l'annexe 2

1- Indiquer le nom des différents conditionnements correspondants aux photos.

2- Indiquer les deux actions des fards à paupières sur les yeux.

- **mettre en valeur les yeux**
- **corriger la forme et la taille de l'œil**

3- Indiquer le nom des composés entrant dans la composition des fards à paupières en fonction de leur action

Pouvoir glissant : **talc**

Pouvoir colorant : **pigment**

Nom:

prénom:

date:

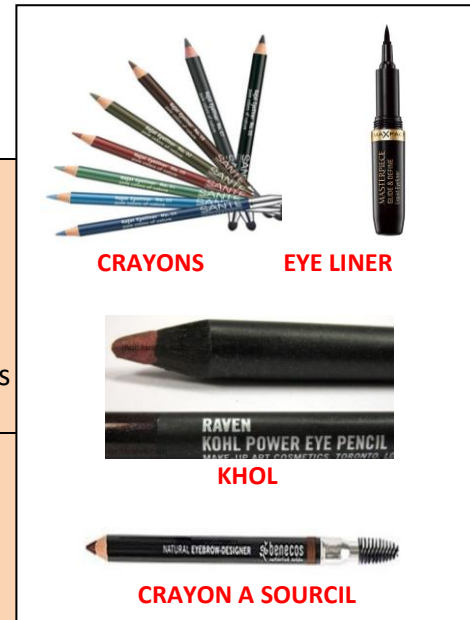
ANNEXE 3 : LES CRAYONS A PAUPIERES/ LES KHOLS / LES EYES LINERS

DEFINITION : Ce sont des produits qui permettent de souligner les paupières inférieures et supérieures au ras des cils (crayon et eye-liner) ou sur la muqueuse (khol).

QUALITES REQUISES DE LA MINE :

- Réaliser un tracé facile
- Ne pas irriter la paupière
- Résister aux variations de température
- Avoir une bonne conservation
- Etre facile à démaquiller

CONDITIONNEMENT	Crayons à paupières : mine grasse incluse dans un Cylindre en bois de cèdre ou de bouleau, de plusieurs couleurs Crayons à sourcils : mine sèche, couleur limitée Khôls : bâtons durs, gras dans un étui plastique. Eye liners : produits liquides ou solides filmogènes dans un flacon
COMPOSITION	Les crayons à paupière / les Khöls : produits anhydres Composants de base : pigments (noirs, marron, bleu, violet ...) + cires + divers corps gras Adjuvants : antioxydant, conservateur Les eye-liners : Composants de base : eau + pigments + gélifiant + agent filmogène. Adjuvant : plastifiant, conservateur



A l'aide de l'annexe 3

- 1- Indiquer le nom des produits pour maquiller les yeux dans l'annexe 4, le tableau.
- 2- Indiquer la composition des eye-liners.
Composants de base : eau, pigments, gélifiant, agent filmogène.
Adjuvants : plastifiant, conservateur

ANNEXE 4 : LES MASCARAS

DEFINITION : C'est un produit pigmenté qui permet de maquiller les cils, de les allonger, de les épaissir, de les recourber et de les colorer.

Certains favorisent la pousse des cils, les fortifient et d'autres sont waterproof.


QUALITES REQUISES :

- Etre résistant aux battements des paupières
- Ne pas irriter les yeux
- Etre facile d'application
- Etre facile à démaquiller
- Respecter le pH oculaire

Nom:

prénom:

date:

CONDITIONNEMENT	crème et fluide en flacon avec brosse, cake en boitier	
COMPOSITION	<p>Composants de base : Cake (hydrosoluble) Savons (stéarate de sodium) + pigments minéraux Crème Emulsion H/E ou E/H fluide Fluide Solution alcoolique de résine (colophane), huile de ricin Actifs : - Pigments - Fortifiant de la <u>kératine</u> (vit B5) - <u>Acides aminés</u> (activateur de pousse) - <u>Peptides</u> (régénérant, nourrissant) - <u>Fibre de soie ou synthétique</u> (allongeant) Adjuvants : Crème : <u>résines</u> (adhérence), Fluide : <u>sirop de glucose</u> (recourbement de cils) <u>Silicones volatils</u> (waterproof)</p>	

A l'aide de l'annexe 4

- 1- La cliente souhaite acheter un mascara facile d'utilisation, prêt à l'emploi et qui allonge ses cils. Quel mascara proposez-vous ? Justifier
Le mascara fluide est prêt à l'emploi et il est muni d'une brosse qui peut être fine pour allonger les cils
- 2- Indiquer le nom des trois textures de mascaras dans l'annexe 5, le tableau.
- 3- Remplir le tableau ci-dessous.

LE MASCARA FLUIDE		
FORME GALENIQUE	ACTIFS	ADJUVANTS
SUSPENSION	Pigments Fortifiant de la <u>kératine</u> (vit B5) <u>Acides aminés</u> (activateur de pousse) <u>Peptides</u> (régénérant, nourrissant) <u>Fibre de soie ou synthétique</u> (allongeant)	sirop de glucose

ANNEXE 5 : LES ROUGES A LEVRES

DEFINITION : Ce sont des produits destinés à modifier la forme, le volume et la couleur naturelle des lèvres.

QUALITES REQUISES :

- S'appliquer facilement
- Ne pas irriter la muqueuse labiale
- Garder la même consistance malgré les variations de température
- Laisser un film souple qui adhère aux lèvres
- Ne pas devenir cassant

Nom:

prénom:

date:

- Facile à enlever
- Résistant à la salive
- Etre comestible
- Avoir la même teinte sur le tube et sur les lèvres
- Bonne conservation

CONDITIONNEMENT	Baton / stick / palette / stylo / flacon avec applicateur
LES FAMILLES	Les Indélébiles: teintent les muqueuses Résine de silicone associée à des silicones volatils →dessèchent les lèvres
	Les gras: ils ont une grande brillance mais tiennent moins longtemps.
	Les semi-gras : brillent tout en tenant sur les lèvres.
	Les brillants à lèvres (gloss) : modifient légèrement la couleur des lèvres ; apportent de la brillance mais peu de couvrance
	Les mats : bonne tenue, contiennent des poudres absorbantes (talc, kaolin) →dessèchent les lèvres
	Les crayons à lèvres : redessinent le contour des lèvres. La mine a la composition d'un rouge à lèvres semi-gras, incluse dans une enveloppe en bois de cèdre.



COMPOSITION	Le corps blanc: - Cires : brillance et consistance → cire animale (cire d'abeille), cires végétales (carnauba, candelila), cire minérale (ozokérite)
	- Corps gras pâteux : douceur et adhérence →minérale (vaseline), végétale (beurre de karité), animale (lanoline), de synthèse (palmitate de cétyle)
	- Huiles : viscosité et onctuosité →minérale (paraffine), végétales (huile de jojoba, huile de ricin), ou de synthèse (huile de silicone)
	Les Pigments et les laques: ils doivent être insolubles → oxyde de fer (jaune, rouge, brun), laque de fluorescéine (rose, rouge ou violette), pigments azoïques(rouge, jaune ou orange)
	Actifs : Vit A, allantoïne (cicatrisants), filtres solaires, collagène (agent repulpant) Adjuvants : oxyde de titane (dilue les pigments), micatitane (agents nacrant), antioxydant (tocophérol, BHA, BHT), conservateur Additif : parfums fruités hypoallergéniques

A l'aide de l'annexe 5

1- Indiquer le nom des différents conditionnements des rouges à lèvres dans l'annexe 2, le tableau.

Nom:

prénom:

date:

2- Citer les différentes familles de rouges à lèvres

- **Les indélébiles**
- **Les gras**
- **Les semi-gras**
- **Les brillants**
- **Les mats**

3- Indiquer la composition du corps blanc des rouges à lèvres.

- **cire**
- **corps gras pâteux**
- **huile**

4- Indiquer trois qualités sur l'utilisation du rouge à lèvres.

- **S'appliquer facilement**
- **Laisser un film souple qui adhère aux lèvres**
- **Ne pas devenir cassant**